



### Escenario

¡Tu novia sale con otro!

¡No es verdad!

Pues **a mí me parece muy bien** que salga con otro. ¿Que tiene de malo?

1. Un estudiante ha escrito esto en su diario recordando su viaje a una ciudad española. ¿Estáis de acuerdo con todo lo que ha escrito? Discutidlo entre todos. ¿Qué os parece verdad? ¿Qué creéis que es falso? ¿Qué no podríais asegurar del todo, pero os parece posible? Vais a discutirlo hasta conseguir una lista de todo aquello que, más o menos, podáis aceptar todos.

España es un país extraño. Las calles son estrechísimas, los coches van como locos y no se respetan las normas de tráfico ni de aparcamiento. Además, la gente se comporta también de una manera extraña: tiran los papeles al suelo, no dicen "gracias" a los camareros, le ponen aceite a todo y hablan mucho y muy alto. Los españoles beben mucho, aunque siempre con tapas, y siempre están en la calle: nunca te invitan a su casa. Porque, además, son muy maleducados con los extranjeros. Las chicas son muy presumidas, siempre van vestidas como para una fiesta, pero da igual: normalmente son feísimas. Los chicos son unos machistas tremendos, y piensan que todas las extranjeras quieren ligar con ellos. Tienen también un sentido del tiempo muy peculiar: son muy tranquilos y siempre llegan tarde a cualquier cita (un día tuve que estar esperando a una chica tres horas y cuarenta y seis minutos...). Para colmo, cierran todas las tiendas a mediodía (¿por qué necesitan tres horas para comer?), se pasan el día bailando sevillanas y se acuestan tardísimo. Y lo peor de todo: son unos incultos, nadie habla inglés. Además, está la historia. Los españoles han hecho muchas cosas terribles. Por ejemplo, llevaron a América su lengua y, por su culpa, ahora millones de personas tienen que hablar español. Son un pueblo violento, lleno de guerras y dictaduras, como la de Franco, que llegó hasta 1950...

### Objetivos

Nuestro objetivo en esta unidad es aprender a diferenciar las matrices veritativas de las matrices valorativas. Entenderemos que el Subjuntivo aquí es lógico, y también aprenderemos cómo en este contexto se puede jugar con la opción Indicativo-Subjuntivo para transmitir significados especiales.

## 1. La lógica del contexto 2c

		Muestra	¿Posibilidades de jugar?
Matrices valorativas (argumentos secundarios)	2c Valorar X	Me gusta <u>que cante.</u> (X)	A veces

**a** ¿Cómo funciona una conversación en torno a una afirmación dudosa o polémica? Recuerda vuestra discusión sobre España y los españoles.

### FASES A, B Y C (I)

Cuando en una conversación se discute una afirmación dudosa o polémica, hay, normalmente, dos fases:

#### Fase A:

cada hablante hace su aportación informativa y dice lo que sabe, lo que cree, o lo que imagina sobre este tema. Si alguien está de acuerdo puede confirmar esas informaciones.

#### Fase B:

pero si alguien dice algo con lo que otro no está de acuerdo, lo que este hará será cuestionar esa información, especulando sobre su posibilidad o rechazándola directamente.

Pero además, en estos contextos en los que se manipulan informaciones, puede haber una tercera fase:

#### Fase C:

cuando todos los conversadores han llegado más o menos a un acuerdo, y esos hechos están ya "sobre la mesa", entonces podemos comentar esos hechos, valorar esos hechos, decir qué opinamos sobre esos hechos.

**b** ¿Qué seis matrices de las siguientes crees que pueden surgir de manera más natural en cada fase de la discusión? Sepáralas en dos listas, como en el ejemplo.

- Yo pienso que... ✓
- Me parece que...
- Me parece muy normal que...
- Es muy chocante que...
- Yo sé que...
- Me gusta que... ✓
- Es evidente que...
- No me importa que...
- He leído que...
- Está muy mal que...
- Me han dicho que...
- Es lógico que...

### Fases A-B (matrices veritativas)

Yo pienso que...

---



---



---



---



---

### Fase C (matrices valorativas)

Me gusta que...

---



---



---



---



---

**c** En cada uno de los siguientes enunciados hay dos verbos y, por tanto, dos oraciones. Si separamos las dos ideas implicadas, ¿cuál de las oraciones resultantes representa mejor lo que el hablante quiere realmente declarar en cada caso?

- Es verdad que Eva llegó tarde.
  - Es verdad.
  - Eva llegó tarde.
- Es mentira que Eva llegara tarde.
  - Es mentira.
  - Eva llegó tarde.
- Es lógico que Eva llegó tarde.
  - Es lógico.
  - Eva llegó tarde.

### FASES A, B Y C (II)

En las fases A y B, el hecho X (la frase subordinada) es el argumento principal de los enunciados, porque es precisamente el objeto central de declaración o de cuestionamiento. En la fase C, el hecho X (la frase subordinada) ya no es el argumento principal, porque ya está aceptado como algo verdadero o posible. Aunque podríamos declarar X, en esta fase no queremos declarar el hecho X: lo único que queremos declarar es nuestra opinión sobre X.

Yo **opino** que Juan **no** actuó correctamente.

Hecho X

(≠ Juan **no** actuó correctamente.)

**Estoy harto** de que Juan **actúe** así.

Hecho X

(≠ **Estoy harto.**)

**d** ¿Qué encuentras de raro en esta conversación entre dos amigas que están tomando un café juntas?

¡Me encanta que **estamos** juntas!

Gracias por informarme de que **estamos** juntas. No me había dado cuenta, fíjate tú.



## 2. Aplicamos la ley

**a** Vamos a retomar la discusión sobre España y los españoles. Recordad todos los aspectos en los que estuvimos de acuerdo y, ahora, dad vuestra opinión sobre esas realidades. Aquí tenéis algunas sugerencias.

Me parece mal	<b>SUBJ</b>	Es bueno
Es muy raro		No me gusta
Es lógico		Es una suerte
Me encanta		Me parece bien

**b** Aquí tenéis, mezcladas, matrices de los contextos 2a, 2b y 2c. En parejas, ¿podéis intentar diferenciarlas, como en el ejemplo? Completar las matrices os puede ayudar a distinguir a qué contexto corresponden.

1	Es evidente que... <i>Indicativo (2a)</i>
2	Es posible que... <i>Subjuntivo (2b)</i>
3	Es estupendo que... <i>Subjuntivo (2c)</i>
4	De que ..... no estoy seguro.
5	Yo no veo tan obvio como tú dices que .....
6	Encuentro comprensible que .....
7	Me acuerdo de que .....
8	¿Qué más da que .....
9	El juez consideró justo que .....
10	El juez consideró que .....
11	La oposición criticó que .....
12	No entiendo que .....
13	Es difícil confesar que .....
14	Lo verdaderamente importante es que .....
15	Que ..... viola las reglas de la más elemental cortesía.
16	¡Qué maravilla que .....
17	No tiene sentido que .....
18	Que ..... Eso es lo que yo opino.
19	Me anima mucho el hecho de que .....
20	Esto es así por el hecho de que .....
21	El hecho de que ..... no tiene nada que ver con todo
22	Me parece que .....
23	Me parece un insulto que .....
24	No me parece que .....
25	Lo que yo veo es que .....
26	Veo problemático que .....
27	¿En serio te da exactamente igual que .....
28	Que ..... significó mucho para mí.

**c** Y ahora, en tiempo real: dirígete a tu compañero completando uno de estos enunciados con algo que tenga sentido. Después de responderte, él se dirigirá con otro enunciado a otro compañero, y así hasta acabar.

Oye, ¿a ti te gusta que...?  
 Te agradezco mucho que ayer/el otro día...  
 ¿No te parece sospechoso que...?  
 ¿No es verdad que...?  
 No estoy seguro de que...  
 ¿No has notado últimamente que...?  
 ¿Sabes? No me importaría que...  
 ¿Tú verías muy absurdo que yo...?  
 Es muy, muy, muy, muy posible que...  
 Mira, la verdad, dudo bastante que...  
 ¡Vaya, vaya! Es evidente que...



## 3. Extendemos la ley

**a** Como ya habéis comprobado, no podemos dejarnos llevar por la forma: tenemos que ser conscientes del significado que implica cada forma. Tendréis más cuidado con esto si descubris por qué verbos como **sentir**, **comprender** o **entender** pueden cambiar de significado dependiendo del modo verbal que utilicemos. ¿Podéis explicaros la diferencia en estos ejemplos?

- 1.a Siento que me **tomas** por un imbécil.
- 1.b Siento que me **tomes** por un imbécil.
- 2.a Cuando te vi tan seria y tan callada, comprendí que **estabas** enfadada.
- 2.b Cuando supe lo que te había pasado con Elena, comprendí perfectamente que **estuvieras** enfadada.
- 3.a Si nunca me llamas, tengo que entender que ya no **quieres** saber nada de mí, ¿o no?
- 3.b Entiendo que ya no **quieras** saber nada de mí, después de todo lo que te he hecho.

**b** ¿Qué cosas de estas puedes tú sentir, comprender o entender?

- 1. Que nuestro profesor tenga demasiadas horas de clase y que gane poco.
- 2. Que se enfade cuando no prestamos atención.
- 3. Que los gobiernos no se preocupan todo lo que deberían por la conservación del medio ambiente.
- 4. Que si alguien me mira mucho, es que le gusto.
- 5. Que la primera chica de la izquierda está enamorada y que no le correspondan.
- 6. Que haya dos personas en la clase que están enamoradas de mí.

## 4. Jugamos con la ley

**a** Las posibilidades de jugar con la ley en este contexto se reducen, básicamente, a estos dos casos:

Lo que me gusta/extraña...	es que...
Lo bueno/malo/extraño...	
La cosa importante/rara...	
El problema...	
...	
¡Qué bien que...	
¡Qué maravilla que...	
¡Qué suerte que...	
...	

### FASES A, B Y C (III)

**Profesor:** ¿Qué pensáis de los españoles?

**Johan:** Para mí son demasiado tranquilos, siempre llegan tarde y además ni siquiera piden disculpas.

**Anna:** La verdad es que a mí no me importa que la gente llegue tarde, porque yo siempre llego tarde.

**Cris:** Pues a mí lo que más me gusta de España es que la gente te **trata** muy bien, que **son** abiertos y alegres.

1. Johan informa de lo que para él son hechos comprobados.
2. Anna comenta lo que piensa sobre uno de esos hechos, ya declarado y asumido en la conversación.
3. Pero Cris, siguiendo con el esquema de valoración, dice que le gusta algo que no se ha declarado antes y que posiblemente no esté asumido por sus interlocutores, de modo que siente la necesidad de declararlo también (usando el Indicativo) para dejar claro que habla de su propia experiencia. Si utilizara el Subjuntivo, daría por asumida una información que quizá los otros interlocutores no conozcan o no compartan.



**b** ¿Hay alguien en clase que haya vivido con españoles? ¿Hay alguien que conozca España más que los demás? Puede contar cosas interesantes.

¿Qué es lo que más te atrae de España o de los españoles?

¿Qué es lo que menos te gusta?

¿Cuál es la cosa que te choca más?

**c** Y ahora, una segunda pequeña posibilidad de jugar. ¿Cómo interpretas las siguientes escenas? ¿Encuentras alguna sutil diferencia de significado?



## 5. Matrices “trifásicas”: aunque..., (no) porque...

### MATRICES TRIFÁSICAS (I)

Con algunas matrices que no tienen un significado modal en sí mismas (**aunque...**, **a pesar de...**, **pese a...**, **porque...**) seleccionamos Indicativo o Subjuntivo dependiendo de nuestra actitud modal ante la información que introducimos en cada caso, es decir, de la fase en que estamos considerando el argumento.

Cuando la información que introducimos es...

⇒ un argumento principal que el hablante <b>declara</b> .	(2a)	} <b>Ind.</b>
⇒ un argumento principal que el hablante <b>cuestiona</b> .	(2b)	
⇒ un argumento secundario (aceptado) que el hablante sólo <b>menciona</b> para decir algo en relación con él.	(2c)	} <b>Subj.</b>



**a** ¿Qué pasa de raro en esta conversación?



**b** Aquí tenéis dos series con tres ejemplos de cada caso. ¿Podéis identificarlos: 2a, 2b ó 2c?

<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Damos una vuelta?</li> <li>○ Mira, yo no salgo, <u>porque</u> ahí fuera hace un frío que pela.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Por qué estás llorando? ¿Es que Amanda te ha dejado?</li> <li>○ ¡Qué va! Lloro, no <u>porque</u> me haya dejado, sino porque no quiere dejarme.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● No le pidas eso. Él no te quiere...</li> <li>○ Ya lo sé, pero <u>aunque</u> no esté enamorado de mí, todavía me tiene cariño.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oye, mira, <u>porque</u> tú seas más guapa y más alta que yo, no vas a ser mejor persona, ¿vale?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Crees que estará enfadada?</li> <li>○ Pues no lo sé, pero <u>aunque</u> esté enfadada, pienso hablar con ella.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Se tranquilizó al final?</li> <li>○ Más o menos, <u>aunque</u> se quedó un poco triste, la pobre.</li> </ul>	

## 6. Aplicamos la ley (aunque...)

**a** Aquí tenéis algunos diálogos y enunciados donde se utilizan las formas **aunque** (o alguna de sus variantes) y **porque**. ¿Sabréis usar el modo (Indicativo – Subjuntivo) más adecuado en cada caso? Adivinad los verbos y completad con la forma que os parezca más probable.

1.
  - ¿Tomamos una cerveza?
  - Bueno, aunque no llev\_\_ dinero, ahora que me acuerdo...
2.
  - ¿Conseguiste el dinero?
  - Nada. Y eso, a pesar de que insist\_\_.
3.
  - No soporto que me seas infiel, porque te quier\_\_ mucho.
  - Vale, pero porque tú me quier\_\_s no voy yo a renunciar a los placeres de la vida.
4.
  - ¡Dios mío! ¡Mi mujer nos ha visto!
  - No creo. Pero no te preocupes: aunque nos h\_\_ visto, no se imaginará nada.
5.
 

Las autoridades comunitarias han denegado la petición. Aún así, y pese a que el gobierno, según fuentes del Ministerio, insist\_\_ en la reunión de ayer, son pocas las posibilidades de éxito.
6.
 

Ya sé que es muy caro, pero no lo puedo evitar: tengo que comprarlo, aunque teng\_\_ que pasar todo el mes sin comer.
7.
 

El pobre hizo todo lo posible por que sus hijos tuvier\_\_ un futuro mejor.
8.
 

A mí me parece un negocio muy seguro. De todas formas, incluso a pesar de que al final result\_\_ peligroso, yo creo que merece la pena intentarlo.

**b** Entre las frases anteriores, se ha colado una de contexto 1 (intencional). ¿Os habéis dado cuenta? ¿Cuál es?

### MATRICES TRIFÁSICAS (II)

Quando estas matrices introducen argumentos secundarios, utilizar el Indicativo es un juego que transmite marcadamente la idea de que aceptamos la realidad de un argumento.

¿Es que acaso no soy sincera contigo?

Que sí, mujer, pero, aunque eres sincera, creo que hay cosas que no me dices.



## Todo bajo control

### a ¿Te sientes “superior”?

- ¿Sabes que al final Maite no .....?
  - Es lógico que no ....., porque no tendría sentido que ....., estando aquí Peter.
    - viene – venga – viniera
    - va a venir – viene – viniera
    - venga – venga – viniera
    - vaya a venir – venga – vendría
- Me parece verdaderamente maravilloso que ..... hacer ese viaje.
  - Bueno, sabes que te agradecemos mucho que ..... cambiar el turno de vacaciones.
    - habéis decidido – hayas querido
    - habéis decidido – has querido
    - hayáis decidido – has querido
    - hayáis decidido – hayas querido
- No te reprocho que no me ..... No me cabe ninguna duda de que no ..... una persona perfecta. Pero tampoco hace falta ponerse así: con que me lo ....., basta.
  - quieres – fuese – digas
  - hayas querido – soy – digas
  - quieras – sea – dices
  - has querido – he sido – dirías
- Yo me di perfectamente cuenta de que les daba miedo que la gente ..... qué estaba pasando. Quizá por eso se preocuparon tanto por que no se ..... nada.
  - supo – notara
  - sabía – notase
  - supiera – notara
  - sepa – notaba
- Pues qué bien que ..... a tiempo, ¿no?
  - Sí, fue una suerte que ..... a tiempo, pero lo terrible fue que ..... llevar la cerveza. ¿Qué te parece?
    - llegarais – llegamos – olvidemos
    - llegaseis – llegaríamos – olvidamos
    - llegarais – llegemos – olvidásemos
    - llegasteis – llegáramos – olvidamos
- ¿Han puesto ya en los cines la tercera parte de *Term y Neitor*?
  - Pues no. Pero aunque la ....., y por mucho que sé que te ....., yo no voy a verla.
    - hubieran puesto – gusta
    - han puesto – gusta
    - hayan puesto – guste
    - pusieran – guste
- La negociación con los sindicatos está paralizada. Pese a que el gobierno ..... en la imposibilidad legal de satisfacer sus demandas, las centrales sindicales anuncian que realizarán movilizaciones aunque ..... con la legalidad establecida.
  - insiste – chocan
  - ha insistido – choquen
  - insista – chocan
  - insistirá – chocan

- Yo, aunque ..... a tener mi futuro asegurado gracias a mi magnífico plan de pensiones, sigo ahorrando lo que puedo.
  - Pues por mucho que ....., si no llegas a viejo, no te servirá de nada.
    - voy – ahorrarías
    - voy – ahorres
    - vaya – ahorrarás
    - vaya – vas a ahorrar
- Es que ellos no sabían que tú querías ir.
  - ¡Aunque no lo .....! Mira, yo, el año pasado, los invité a todos a pesar de que ..... perfectamente que no ..... Es educación.
    - hubieran sabido – supiera – querían
    - sabían – sabía – querían
    - sabían – supiera – quisieran
    - supieran – sabía – querían
- Ellos sabían perfectamente lo que hacían y lo hicieron a propósito.
  - ¡Anda ya! Y además, aunque ..... lo que hacían y lo ..... a propósito, tenían toda la razón.
    - sabían – hicieran
    - supieran – hacían
    - habían sabido – habían hecho
    - hubieran sabido – hubieran hecho

### b ? Problemas¿

- Que tienes problemas con el profesor me parece muy raro.
- Es verdaderamente extraño que no está aquí, porque yo lo dejé aquí.
- Es una casualidad que estamos en la misma clase, ¿no?
- Yo no considero justo que meterán a esa mujer en la cárcel.
- Yo no creo que sea una buena amiga, pero bueno, aunque es una buena amiga, lo que hizo no está bien.
- Lo que no me gusta de España es la desorganización, aunque la gente sea muy simpática, ¿sabes?
- Está claro que no quería recibimos, porque, aunque nos viera claramente llegar, cerró la puerta.
- Pues sí, son malas noticias, aunque tengas que prepararte: todavía no sabes lo peor.
- Yo no sé cuánto puedes tú estudiar, pero da igual. Por mucho que estudiarás, nunca aprobarás Física.
- Aunque no lo necesito, te agradezco muchísimo que me quieras ayudar.